

Étudiante en Master II d'architecture d'intérieur et design à l'École Camondo, Paris

Double nationalité Franco-Américaine

9bis rue de Châtillon 75014 Paris vioabelanski@gmail.com +33 6 52 89 85 64

COMPÉTENCES

Informatique

- · InDesign, niveau avancé
- · Photoshop, niveau avancé
- · Illustrator, niveau intermédiaire
- · Autocad, niveau avancé
- · Rhinoceros 3D, niveau avancé
- · Cinema 4D, niveau avancé
- · Kevshot, niveau intermédiaire

Langues

- · Anglais, niveau C2, bilingue
- · Espagnol, niveau B1, intermédiaire

Violette Abelanski

FORMATION

Depuis 2018 • Études supérieures en architecture d'intérieur et design à l'École Camondo à Paris

- -Projets de design mobilier, objet et d'architecture intérieure
- -Selectionnée pour le concours du Mobilier National 2021

2017 - 2018 • Cycle préparatoire Art option design à l'Atelier de Sèvres à Paris

2017 • Bac Scientifique mention bien spécialité ISN (Informatique et Sciences du Numérique) à l'École La Source à Meudon

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Juin et juillet 2022 • Dan Yeffet Design Studio, Paris Stage au sein du studio Dan Yeffet Design Studio

- -Conception de mobilier : dessins, plans, rendus 3D
- -Rendus Keyshot

Juin et juillet 2021 • AN2R, Paris Stage au sein de l'agence d'architecture et d'architecture intérieure AN2R

- -Conception d'appartements : plans, élévations, 3D, plans menuiserie et plans électricité
- -Construction de dossiers de demande de permis de construire
- -Rendez-vous clients et entreprises de construction
- -Co-géstion de chantier

EXPERIENCES PERSONNELLES

Depuis 2021 • Fabrication de tapisseries sous ma marque Eckmille Studio

Depuis 2020 • Présidente et membre fondateur de l'association UALN (Union pour une Aide Locale au Népal) Association créée après un voyage humanitaire au Népal, dans le but d'aider les populations locales suite au séisme de 2015.

Janvier 2020 • Membre du programme de mentoring international Women@Dior

Programme de coaching sur le leadership feminin avec la création en groupe d'une initiative soutenant l'émancipation des femmes dans la société.